



RÈGLEMENT

ARTICLE 1 : OBJET DU CONCOURS

Le Concours d'idées Eiffel 2023 « Mutatis, Mutandis – Un bâtiment, plusieurs vies » est organisé du 9 mai 2023 au 15 octobre 2023 minuit par la Fondation d'entreprise de la Société de la Tour Eiffel domiciliée au 11-13, avenue de Friedland à Paris 8^{ème} en partenariat avec la Fondation d'entreprise Excellence SMA domiciliée au 8, rue Louis Armand à Paris 15^{ème} et la société Studio Base2 domiciliée 58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris.

Convaincue que la flexibilité et la mixité dessinent la ville de demain, la Fondation de la Société de la Tour Eiffel considère que les enjeux d'évolutivité, de reconversion et de mutabilité des bâtiments et de leurs espaces environnants ainsi que leur capacité à s'adapter à des demandes et des besoins en constante évolution, constituent une formidable opportunité.

Le Concours d'idées « Mutatis, Mutandis - Un bâtiment, plusieurs vies » est ouvert aux étudiants majeurs inscrits pour l'année 2022-2023 dans les écoles publiques et privées françaises d'architecture, d'architecture & de paysage, et bi-cursus architectes/ingénieurs.

Dans l'esprit de Gustave Eiffel, impensable hier, réalisable aujourd'hui, pour être pertinent demain, il est demandé aux concurrents de proposer un projet de reconversion tant architecturale, paysagère et urbanistique que fonctionnelle (mixité des usages à l'exception du logement familial) d'un ensemble immobilier historique (exclusivement de bureaux, aujourd'hui) composé de 2 bâtiments d'une surface totale de 8 266 m² et d'un espace de parking transformable lui aussi, situés 196, rue Henri Ravera, 92220 Bagneux.

Le projet devra :

- respecter la mémoire de l'édifice et préserver son authenticité remarquable dont sa façade,
- être visionnaires en associant intelligence technique et conception prospective des espaces de vie de

- demain (travail, loisirs, services, commerces...) s'inscrivant ainsi pleinement dans l'esprit du concours : un bâtiment, plusieurs vies,
- raisonner réversibilité/mutabilité des bâtiments et gestion de leur cycle de vie qui en modifient la temporalité, s'inscrivant ainsi pleinement dans l'esprit du concours : un bâtiment, plusieurs vies,
 - intégrer les plus récentes évolutions techniques et technologiques en matière de construction et de matériaux, les nouveaux défis environnementaux, les attentes urbanistiques, ainsi que les nouveaux modes et tendances d'organisation de travail et de vie,
 - considérer les nouveaux modes et tendances d'organisation de travail et de vie qui conduisent à reconsidérer la notion de bureau et plus largement d'espace,
 - tenir compte des attentes et besoins en matière de développement durable d'économie circulaire, de consommation d'énergie, de sécurité, de santé, et d'accessibilité.

À partir de principes forts :

- le nomadisme et la mobilité qui conduisent à reconsidérer la notion de bureau et plus largement d'espace,
- la réversibilité/mutabilité des bâtiments et la gestion de leur cycle de vie qui en modifient la temporalité,
- les nouveaux enjeux environnementaux et impératifs de performances, tant en termes d'énergies et de sécurité, que de confort d'usage ou d'organisation spatiale qui stimulent les innovations techniques,
- l'intégration et la connexion au quartier et à son évolution,
- la récupération/recyclage des matériaux qui suppose de privilégier l'emploi de matériaux innovants,
- la mutualisation des espaces et des services qui participe d'une nouvelle approche de l'environnement du bâtiment,
- les nouvelles pratiques de la maîtrise d'œuvre (BIM et technologies prédictives) qui encouragent les synergies entre les différents acteurs du projet.

ARTICLE 2 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

ARTICLE 2/1:

Le Concours est ouvert aux étudiants majeurs inscrits pour l'année 2022-2023 dans les écoles publiques ou privées françaises d'architecture, d'architecture & de paysage ou bi-cursus architectes / ingénieurs.

ARTICLE 2/2:

Les participant(e)s peuvent concourir soit individuellement soit en équipe de 3 étudiant(e)s maximum. Les participant(e)s concourant individuellement seront obligatoirement étudiant(e)s en architecture. Les équipes pourront être pluridisciplinaires. Elles devront obligatoirement être composées de, minimum, 1 étudiant(e) en architecture qui pourra, à sa convenance, compléter l'équipe d'étudiant(e)s de disciplines identiques ou complémentaires (ingénierie, urbanisme, sociologie, design... par exemple).

ARTICLE 2/3:

Les participant(e)s concourant en équipe devront désigner un(e) mandataire de l'équipe (ci-après, « Mandataire »), interlocuteur/trice privilégié(e) des Organismes qui assurera en ligne l'inscription définitive de tous les membres de son équipe ainsi que le dépôt du projet de l'équipe ; à réception du projet, un accusé de réception sera envoyé par mail au porteur du projet, concurrent individuel ou Mandataire de l'équipe, chargé à lui d'en informer les membres de son équipe.

ARTICLE 2/4:

Chaque participant(e) ne peut participer qu'une seule fois au Concours et avec un seul Projet. Une candidature multiple entraînera automatiquement une disqualification individuelle et collective.

ARTICLE 2/5:

Ne peuvent concourir et participer, directement ou indirectement, les personnes ayant pris part à l'organisation et au déroulement du concours ou à l'élaboration du programme directement ou indirectement, de même que leurs familles.

ARTICLE 2/6:

La participation au Concours implique l'acceptation irrévocable et sans réserve, des termes et conditions du présent règlement et de ses annexes (le « Règlement ») par tous les concurrents, individuels et en équipe. Le non-respect des conditions de participation au Concours énumérées au présent Règlement ou tout agissement apparaissant non conforme au droit français et/ou aux règles de bonne conduite sur Internet, pourront être sanctionnés par l'annulation de la participation au Concours, assortie de l'interdiction de toute nouvelle inscription.

ARTICLE 3 : PARTICIPATION EN LIGNE

3/1: CRÉATION DE COMPTE INDIVIDUEL

Après création et activation de son compte, chaque participant(e) aura accès à son espace sur le site du concours www.concourseiffel.com pour télécharger les documents utiles et nécessaires à sa participation au Concours et pour s'inscrire; dans le cas d'une participation en équipe, l'inscription de chaque membre de l'équipe est de la responsabilité exclusive du Mandataire désigné.

3/2 : INSCRIPTION AU PLUS TARD LE 16 JUILLET 2023

- Individuelle : en complétant le formulaire proposé
- En équipe : le/la mandataire désigné(e) par l'équipe inscrit les membres de son équipe (1 ou 2 co-équipier(e)s) en complétant pour chacun le formulaire proposé

3/3: DÉPÔT DES PROJETS

- Dossier de base:

Les Projets seront téléversés sur le site internet du concours www.concourseiffel.com au plus tard le 15 octobre 2023, à 23h59 (heure de Paris) par les porteurs de projets: participant(e)s individuel(le)s ou Mandataires d'équipes.

Les Organismes du Concours ne peuvent être tenus pour responsables du dépassement du délai de remise des Projets. Les Projets devront impérativement respecter les modalités et conditions prévues à l'annexe D du présent Règlement, sous peine de mise en œuvre des dispositions de l'article 2/6 du présent Règlement.

- Éléments complémentaires éventuels:

Pour tout projet sélectionné le porteur du projet individuel ou le/la Mandataire d'équipe s'engagent à fournir tous les éléments demandés (plans, modèle 3D, perspectives, images et textes) pour l'éventuelle édition du catalogue du Concours, pour tout type de reproduction sur le site internet du Concours et de ses Organismes et de représentation notamment en vue de l'éventuelle exposition / projection qui pourra être initiée par les organismes.

ARTICLE 4 : COMMUNICATION AVEC LES ORGANISMES

Les participant(e)s pourront poser, par courriel uniquement et en langue française, toute question relative au concours. Il ne sera répondu à aucune question orale.

Règlement et organisation : contact@concourseiffel.com

ARTICLE 5 : JUGEMENT DU CONCOURS

Après vérification de la conformité des inscriptions et des projets aux conditions du présent Règlement et de ses annexes A, D et E, tous les Projets seront examinés par le Jury en novembre 2023.

Le Jury, tel que défini en Annexe C du présent Règlement, sélectionnera alors 3 (trois) Projets Gagnants, (ci-après « Projet(s) Gagnant(s) ») selon les critères définis en Annexe B du présent Règlement, qu'il classera de un à trois. Les trois participant(e)s individuel(le)s et/ou équipes ayant réalisé les Projets Gagnants seront donc désignés gagnants (ci-après, « Gagnant(s) »). Chaque lauréat (individuel ou équipe) se verra remettre, en fonction de son classement, les prix déterminés en Annexe F du présent Règlement (« Prix ») lors de la proclamation des résultats en novembre 2023 à Paris. Le Jury se réserve le droit de ne pas désigner de Gagnants et par conséquent de ne pas attribuer les Prix, s'il estime que les Projets ne répondent pas aux critères de sélection ou que la qualité des Projets n'est pas au niveau d'exigence requis.

ARTICLE 6 : COMMUNICATION DU CONCOURS

Les Organisateurs et leurs partenaires dédient un site au concours www.concourseiffel.com et communiqueront largement sur le concours (lancement, palmarès, éventuelles expositions et projections à suivre) auprès des étudiants, enseignants et écoles, des médias, du monde professionnel, des institutionnels via internet, par voie d'emailing, courrier, affiches et flyers, relations médias, réseaux sociaux...

Les résultats du Concours seront proclamés et les Prix seront remis personnellement aux gagnants lors d'une cérémonie organisée à Paris en novembre 2023, en présence du Jury, de personnalités du monde de l'architecture, de la promotion immobilière, des Organisateurs, des partenaires du Concours et de la presse.

Les Projets Gagnants ainsi que les Projets ayant retenu l'attention du Jury mais qui n'auront pas été désignés comme Projets Gagnants sont susceptibles de faire l'objet :

- de l'édition d'un catalogue,
- d'expositions/projections lors de la soirée de remise des Prix ainsi que dans d'éventuels autres lieux et événements en rapport avec l'objet du concours.

ARTICLE 7 : PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Les informations nominatives recueillies dans le cadre du présent Concours sont traitées conformément à la Loi Informatique et Libertés n° 78-17 du 6 janvier 1978 et à la Règlementation Européenne n° 2016/679 sur la protection des données personnelles (RGPD).

En complétant le formulaire de concours, le/la Participant(e) autorise la société organisatrice et ses partenaires à collecter ses données personnelles suivantes : **nom, prénom, adresse postale et/internet, numéro de téléphone...** Tous les participants au Concours disposent d'un droit d'accès, de rectification, et de suppression des données les concernant. Toute demande d'accès, de rectification ou d'opposition doit être adressée à la société ORGANISATRICE, accompagnée d'un justificatif d'identité, soit par courrier postal à l'adresse suivante Concours Eiffel 2023, 11-13, avenue de Friedland, 75008 Paris.

Les informations enregistrées par la société organisatrice du Concours sont réservées à son seul usage et à celui de ses partenaires. Les données personnelles seront conservées pendant une période de **1 an** à l'issue de laquelle elles seront effacées.

La société organisatrice s'engage à ne pas vendre, louer, céder ou donner accès à des tiers aux données sans avoir reçu au préalable le consentement du participant, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.).

ARTICLE 8 : RESPONSABILITÉ

La responsabilité des Organisateurs est strictement limitée à la délivrance des Prix, définis en annexe A6 du Règlement, à condition qu'ils aient été valablement gagnés, conformément aux dispositions du présent Règlement et à la souveraineté du jury.

Les Organisateurs ne sauraient encourir une quelconque responsabilité en cas de survenance d'un cas de force majeure ou d'évènement indépendants de leur volonté rendant impossible le déroulement normal du Concours ou la délivrance des Prix visés en Annexe F du présent Règlement ou, si les circonstances l'exigent, ils étaient amenés à écourter, proroger, annuler le Concours ou à en modifier les conditions.

Les Organisateurs déclinent toute responsabilité en cas :

- d'anomalie, de dysfonctionnement, de bogue informatique du réseau Internet ou Intranet empêchant le bon déroulement du Concours ;

- de défaillance technique ou de déconnexion accidentelle, par l'opérateur téléphonique ou le fournisseur d'accès internet du participant(e), des lignes de communication empêchant le bon déroulement du Concours ;
 - de problèmes et dysfonctionnements des plateformes des opérateurs, des logiciels ou du matériel ;
 - d'erreurs humaines ou d'origine électrique empêchant le bon déroulement du Concours
 - de toute perturbation qui pourrait affecter le bon déroulement du Concours ;
 - de survenance d'un cas de force majeure tel que défini par la jurisprudence de la Cour de cassation.
 - d'impossibilité ou d'interruption de l'accès à la page www.concoursseiffel.com pour des raisons techniques, de mise à jour ou de maintenance.
 - d'incidents et/ou accidents qui pourraient survenir à l'occasion de la jouissance des Prix par les Gagnants.
- Les Gagnants jouissent de leurs Gains sous leur entière responsabilité, ce qu'ils reconnaissent et acceptent expressément.

ARTICLE 9 : CESSION DE DROIT ET GARANTIES DES PARTICIPANT(E)S

9/1: CESSION DES DROITS

Chaque participant(e) au Concours autorise les Organismes, à titre gracieux, non exclusif et sans qu'il soit besoin d'autres formalités que le copyright (nom et prénom de l'auteur / équipe) à reproduire, à représenter et à diffuser, par tout procédé, l'ensemble des éléments composant son Projet (plans, perspectives, textes, croquis, images, vidéos photographies, portfolios, schémas, note, etc.), en tout lieu public ou privé, à des fins promotionnelles, institutionnelles, publicitaires, sur tout support numérique tels qu'internet, réseaux sociaux (Instagram, LinkedIn, Twitter, etc.) ou sur tout support papier (catalogue, flyer, affiches, panneaux d'exposition, etc.) à compter du premier jour du Concours tel que visé à l'article 1 du présent Règlement et jusqu'au 31 décembre 2035.

Par conséquent, chaque participant(e) renonce expressément à percevoir une quelconque rémunération du fait de l'utilisation, dans les conditions prévues au présent Règlement, des Projets par les Organismes.

La cession des droits prévue au présent article étant non exclusive, les participant(e)s restent détenteurs des droits d'exploitation des Projets soumis au concours. Il leur appartient de protéger leur création en déposant tout brevet ou tout modèle qui leur semblerait nécessaire. Les Organismes déclinent toute responsabilité en cas de préjudice résultant d'une négligence de la part du participant(e) et concernant la protection de la propriété industrielle.

9/2: GARANTIES

Chaque participant(e) individuel(le) et chaque Mandataire d'équipe déclarent et garantissent :

A — être seul et unique titulaire de tous les droits afférents au Projet et/ou détenir et/ou avoir obtenu toutes les autorisations, consentements, droits nécessaires de sorte que l'exploitation du Projet par les Organismes soit entièrement libre et ne fasse l'objet d'aucune restriction ;

B — que son Projet :

- est une création originale, qu'il n'importe, compile, représente ou reproduit, en tout ou partie, aucune œuvre existante, excepté celles tombées dans le domaine public ;
- ne contrevient en aucune façon aux droits de toute personne ou entité quelle qu'elle soit ;
- ne présente pas de contenu à caractère diffamatoire, n'est pas contraire à l'ordre public, aux bonnes mœurs, et ne présente pas de caractère pornographique ou pédophile

9/3: JOUISSANCE PAISIBLE DES DROITS CONCÉDÉS

Chaque participant(e) garantit expressément les Organismes contre toute opposition, contestation, action, réclamation de tout tiers qui surviendrait du fait de l'exploitation par les Organismes, du Projet, dans les conditions prévues au présent Règlement, sans préjudice du droit des Organismes de réclamer des dommages-intérêts s'il y a lieu. Dans l'hypothèse d'une action ou réclamation de tout tiers à l'encontre des Organismes au titre de l'exploitation du Projet, le participant(e) prendra en charge les frais d'avocat engagés par les Organismes à l'occasion de leur défense.

ARTICLE 10 : LOI DU CONCOURS

La participation au Concours implique l'acceptation pleine et entière du présent Règlement et des règles de bonne conduite sur Internet (Netiquette). La qualité de Gagnant est subordonnée à la validité de la participation du participant(e). Le non-respect des conditions de participation énumérées au présent Règlement, et/ou tous agissements apparaissant non conformes au droit français et/ou aux règles de bonne conduite sur Internet, pourront être sanctionnés par l'annulation de la participation au Concours et la disqualification de toute l'équipe, assorties de l'interdiction de toute nouvelle participation. Les Organisateurs se réservent le droit de refuser tout dossier incomplet ou ne répondant pas aux exigences du Règlement du Concours. Les décisions du Jury, prises à la majorité des voix, sont souveraines.

En cas de partage des voix, celle du président du Jury est prépondérante.

Tout manquement, même partiel, aux obligations énoncées dans ce Règlement pourra être éliminatoire suivant l'avis du Jury. Seront exclus de la procédure de jugement :

- les dossiers ne remplissant pas intégralement les conditions énoncées dans le présent règlement ;
- les dossiers incomplets ;
- les dossiers arrivés hors délai.

Les Organisateurs se réservent le droit d'écourter, de proroger, de reporter, de modifier ou d'annuler le présent Concours quel qu'en soit le motif. Ils s'engagent à en informer les participant(e)s mais leur responsabilité ne saurait être engagée par ce fait. L'interprétation du présent règlement est de la seule compétence des organisateurs.

ARTICLE 11 : DÉPÔT ET MODIFICATION DU RÈGLEMENT

Le règlement est déposé via www.reglement.net, à la SELARL 812 – HUISSIERS, huissiers de justice associés, 88 boulevard de la Reine, 78000 Versailles.

Le règlement peut être modifié à tout moment sous la forme d'un avenant par l'organisateur, dans le respect des conditions énoncées, et publié par annonce en ligne sur le site. L'avenant est enregistré à la SELARL huissiers de justice associés dépositaire du règlement avant sa publication. Il entrera en vigueur à compter de sa mise en ligne et tout Participant sera réputé l'avoir accepté du simple fait de sa participation au Concours, à compter de la date d'entrée en vigueur de la modification. Tout Participant refusant la ou les modifications intervenues devra cesser de participer au Concours.

Le règlement est adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande écrite par courrier, avant la date de clôture du concours à l'adresse suivante : Fabienne Renucci – Concours Eiffel 2023 – Fondation de la Société de la Tour Eiffel – 11-13, avenue de Friedland – 75008 Paris.

Le règlement complet peut être également consulté en ligne sur le site du concours. Les frais postaux nécessaires à l'obtention du règlement seront remboursés sur simple demande sur la base du tarif lent « lettre » en vigueur.

ANNEXE

A : ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DU DOSSIER D'INSCRIPTION EN LIGNE

- Formulaire complété en ligne
- Copie de la carte d'étudiant ou de certificat de scolarité en cours de validité de chaque participant(e)
- Acceptation du règlement

B : PRINCIPAUX CRITÈRES D'APPRÉCIATION

La sélection du projet se fera sur les principaux critères suivants :

- Qualité architecturale
- Créativité, originalité du projet
- Inventivité de l'approche fonctionnelle
- Cohérence et évidence forme, matériaux et fonctions, environnement
- Respect / valorisation / pérennité de la dimension patrimoniale de l'existant et de son authenticité remarquable dont sa façade
- Impératifs de performances (énergies, sécurité, confort d'usage, organisation spatiale...) qui stimulent les innovations techniques
- Économie à tous les niveaux : construction et exploitation (ressources locales, énergies gratuites, utilisation des rétroactions, recyclage, développement de coopérations...).
- Approche écosystémique, en termes de durabilité, d'adaptabilité, de complémentarité et d'échanges
- Mixité / réversibilité fonctionnelle
- Proposition vertueuse d'un point de vue environnemental
- Intégration et connexion au quartier et à son évolution
- Nouvelles pratiques de la maîtrise d'œuvre (BIM et technologies prédictives) qui encouragent les synergies entre les différents acteurs du projet

C : COMPOSITION DU JURY

Le jury sera composé de personnalités éminentes du monde de l'architecture, de l'ingénierie et de l'immobilier, d'un membre de la famille Eiffel, de représentants des Organismes et de leurs Partenaires. Les décisions du jury, prises à la majorité des voix, sont souveraines. Le jury se réserve le droit de refuser tout dossier incomplet ou ne répondant pas aux exigences du règlement du concours. Tout manquement, même partiel, aux obligations énoncées dans ce règlement pourra être éliminatoire suivant l'avis du Jury. Le jury se réserve le droit d'attribuer ou de ne pas attribuer les prix, s'il estime que les projets ne répondent pas aux critères de sélection ou que la qualité des projets n'est pas au niveau d'exigence requis.

D : PROJETS

D1: PRÉSENTATION

Les participant(e)s devront réaliser et transmettre leur projets en langue française et uniquement en format numérique.

Devront figurer sur chaque document (dessins, gabarits, images, textes, etc.) :

- titre du projet
- nom et prénom du porteur du projet : concurrent individuel ou Mandataire d'équipe
- noms et prénoms des membres de l'équipe

D2: ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS

Seuls les documents en format numérique (fichiers vectorisés : pdf, svg, ai ou fichiers pdf, png, jpg, tiff à minimum 300 dpi) et en langue française (textes et légendes) seront acceptés :

- Note de présentation : maximum 4 pages, format A4 : 10 000 signes espaces compris, format PDF
- Note de synthèse : 800 signes maximum, espaces compris, format PDF
- Planche 1 : format A1 conforme au gabarit 1 fourni : Plan masse, Plans des niveaux, Coupe(s)
- Planche 2 : format A1 conforme au gabarit 2 fourni : plusieurs vues tridimensionnelles : a minima une vue à hauteur d'homme à partir de l'angle sud de la parcelle ainsi qu'une vue permettant d'apprécier l'intégration de la réponse architecturale dans le bâti existant, dans son environnement (insertion dans le site)

Les participant(e)s peuvent joindre toutes illustrations techniques, schématiques, et rendus photoréalistes format A3 minimum nécessaires à la bonne compréhension de leur projet

D3: RECOMMANDATIONS

- Échelles : 1/100^e – Détails et élévations partielles : 1/50^e
- L'orientation doit être spécifiée sur tous les plans
- Le projet doit porter un titre significatif qui figurera sur tous les documents
- Les textes et légendes doivent être en français
- Utilisation des gabarits disponibles en téléchargement sur le site
- Maquette numérique : format IFC 2x3 appréciée

D4: DÉPÔT

Au plus tard le 15 octobre 2023, à 23h59 (heure de Paris) sur le site internet du concours. Les Organisateurs du concours ne peuvent être tenus pour responsables du dépassement du délai de remise des projets. Une confirmation de bonne réception des dossiers sera envoyée aux mandataires et aux participant(e)s individuel(le)s par courriel.

E: CALENDRIER

- 9 mai 2023 : Ouverture des inscriptions
- 16 juillet 2023 : Clôture des inscriptions
- 15 octobre 2023 : Date limite de dépôt des projets
- Novembre 2023 : Proclamation du palmarès et Remise des Prix

F: PRIX

- 1^{er} Prix :
10 000 € en numéraire + logiciels professionnels & formation d'une valeur de 2 000 € HT minimum
- 2^{ème} Prix :
8 000 € en numéraire + logiciels professionnels & formation d'une valeur de 2 000 € HT minimum
- 3^{ème} Prix :
7 000 € en numéraire + logiciels professionnels & formation d'une valeur de 2 000 € HT minimum